LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA

CATALOGUE

D'UNE

BELLE COLLECTION DE TABLEAUX,

DES TROIS ECOLES,

DONT UNE GRANDE PARTIE PROVENANT DE L'ÉTRANGER;

DIVERSES FIGURES, MÉDAILLONS, TABLES DE MARBRE, ET AUTRES OBJETS;

Rédigé par M. LEBRUN, Peintre,

Membre de plusieurs Académies impériales & royales, Sociétés savantes & littéraires, Pensionnaire du Musée Napoléon.

Cette Collection intéressante, & digne des Amateurs & Artistes, sera exposée le dimanche 30 avril & lundi 1.er mai, depuis 11 heures jusqu'à 3, rue J.-J. Rousseau, hôtel de Bullion; & la vente s'en fera, le mardi 2 mai & jours suivans, 5 heures de relevée, par le ministère de M. JALUZEAU, Commissaire-Priseur, rue de Cléry, n.° 34.

Se distribue, A PARIS,

Chez { M. LEBRUN, rue du Gros-Chenet, n.° 4;
M. JALUZEAU, rue de Cléry, n.° 34.

AN 1809.

AVIS.

Cette Collection offre une variété de Tableaux de toutes les Écoles, qui méritoient chacun en particulier une plus grande description, comme l'exposition le justifiera. Nous nous en sommes tenus à l'annonce vraie de chacun des Maîtres qui les ont produits; & les Amateurs pourront jouir avec confiance de ce qu'ils auront acheté. C'est à cette méthode, dont nous ne nous sommes pas départis, que nous sommes redevables de la confiance dont nous avons toujours été honorés.

CATALOGUE

DE TABLEAUX

DES TROIS ÉCOLES,

MARBRES ET AUTRES OBJETS D'ARTS

Dont une grande partie provient de l'Étranger.

ÉCOLE D'ITALIE.

Copie d'après Raphaël, par MIGNARD.

1. LA Sainte Famille, tableau du Muſée, connu par l'eſtampe qu'en a gravé Edelinck. Ce Tableau eſt une des belles copies du chef-d'œuvre de l'art. — Haut. 5 pieds 8 pouces, largeur 4 pieds 2 pouces. T.

D'après le même, par PERRIER.

2. Deux Tableaux repréſentant l'un Héliodore frappé de verges, l'autre Attila à qui apparoiſſent S.-Pierre & S.-Paul. — Haut. 30 po., larg. 48.

D'après JULES ROMAIN.

3. Une Sainte Famille, compoſition de quatre Figures; — Haut, 3 pi, 11 po., larg. 3 pi. 1 po.

D'après ANDRÉ DELSART.

4. La Sainte Famille, où l'on voit la Vierge, l'enfant Jésus, S. Jean, S.te Anne & deux Anges. L'original de ce Tableau se trouve au Musée Napoléon, & étoit compris dans l'ancienne collection de François I.er — Haut. 4 pi. 3 po., larg. 3 pi. 2 po. T.

*Ecole d'*ANDRÉ SOLARIO.

5. Un Ecce Homo, vu à mi-corps. — Haut. 25 po., larg. 19. T. colée sur B.

ALEXANDRE OLBERTO DIE VERONESE.

6. Deux Tableaux sur marbre noir, l'un représente Judith, & l'autre Hérodiade, figures à mi-corps. — Haut. 7 po., larg. 5 po. 6 lig.

FIAMINGO.

7. Deux Anges & la Vierge soutenant le Christ mort. — Haut. 11 po. 6 li., larg. 8 po. C.

JACQUES BASSAN.

8. La Vue d'un Marché, riche composition de treize figures. — Haut. 3 pi. 4 po., larg. 3 pi. 1 po.

D'après ANNIBAL CARRACHE.

9. L'Adoration des Bergers, composition de 18 figures. L'original de ce magnifique Tableau se trouve à Londres, dans la collection du chevalier Bourgois, artiste célèbre de la Royale Académie de Londres. — Haut. 5 pi. 4 po., larg. 4 pi. 4 po. T.

PIETRE DE CORTONNE.

10. Etude d'une jeune Fille blonde, vue en buste, l'épaule couverte d'une Draperie bleue. — Hauteur 18 po., larg. 14.

Ecole de Luc Jordano.

11. Deux Tableaux faisant pendant, l'un représentant la naissance de Bacchus, composition de 9 figures, & l'autre la Lutte entre Apollon & Marsyas, composition de 14 figures. — Haut. 2 pi. 11 po., larg. 3 pi. 10 p.

Paulus Matheys.

12. Tableau représentant le repos de Vénus. — Haut. 3 pi. 1 po., larg. 4 pi. 2 po.

Bibiana et Ph. Lauri.

13. Un Tableau représentant le Lazare ressuscité, dont le Tombeau se trouve être placé au milieu des ruines de monumens antiques. — Haut. 3 pi., larg. 4 pi. 1 po.

Carlo Cigniani.

14. Deux Tableaux, l'un représente la chaste Suzanne surprise au Bain par les Vieillards; l'autre la chasteté de Joseph fuyant Putiphar. Ces deux Tableaux tiennent de la bonne Ecole dont ce maître s'honore. Cet article sera divisé à la vente. — Haut. 3 pi. 6 po., larg. 4 pi. 8 po. T.

Le chevalier Volaire.

15. Une Vue des côtes de Naples. Ce Tableau, d'un ton chaud, représente des Pêcheurs, & autres personnages se reposant. — Haut. 14 po., larg. 28.

ÉCOLES FLAMANDE, HOLLANDAISE ET ALLEMANDE.

Le vieux PORBUS.

16. Sainte-Cécile jouant de l'orgue, accompagnée par quatre Anges, tandis qu'un cinquième la couronne. — Haut. 3 pieds 10 pouces, larg. 3 pieds. B.

P. PORBUS.

17. Une tête d'homme portant barbe courte, fraise au cou, vêtu de noir. — Hauteur 10 pouces, largeur 14. B.

ABRAHAM BLOEMAERT.

18. La Terre & l'Eau, compoſition de cinq figures; Tableau capital, & l'un des beaux de ce maître.

VAN BALEN.

19. Diane découvrant la groſſeſſe de Calyſto, compoſition de 15 figures. — Haut. 11 po., larg. 13. C.

J. VAN GOYEN.

20. Un Payſage enrichi de rivière, pont, & de la vue d'une ville; ſur le plan de devant, deux chaſſeurs, un pâtre & des beſtiaux. — Haut. 16 pouces, largeur 22. B.

ADRIEN BRAUWER.

21. L'intérieur d'une chambre de payſan où l'on voit trois perſonnages aſſis, occupés à boire, chanter & fumer; dans le fond, on en voit un quatrième. — Haut. 15 pouces, larg. 18. T.

WILDENS.

21. Un riche Payſage orné de diverſes figures, où l'on remarque le charitable Samaritain. — Hauteur 28 pouces, largeur 43.

VAN KESSEL.

23. Une ſcène de Singes dans l'intérieur d'une cuiſine, où l'on en remarque ſept ſur le devant à une table, & cinq autres occupés à préparer le repas. — Haut. 9 pouces & demi, larg. 11 pouces. C.

LUCAS CRANACHE.

24. Un Tableau repréſentant le S.-Eſprit planant ſur les têtes de Jéſus & S.-Jean aſſis & s'embraſſant ſous un dais tendu en rouge.

D. TENIERS.

25. Un Fumeur aſſis ſur un billot allume ſa pipe, tandis qu'un autre eſt dans le fond. — Hauteur 13 pouces, larg. 11 pouces & demi. B.

D'après REMBRANDT.

26. Deux Tableaux repréſentant deux jeunes filles à mi-corps, connus ſous le nom de la Craſſeuſe de Rembrandt, dont les originaux ſont en Ruſſie & en Angleterre. — Haut. 26 pouces, larg. 20.

GASPARD DE CRAYER.

27. Le portrait d'un Carme, de grandeur naturelle, à mi-corps, aſſis dans un fauteuil. — Hauteur 3 pieds 7 pouces, largeur 2 pieds 8 pouces. T.

ABRAHAM DIEPENBEK, *d'après Rubens.*

28. La Chute des Anges rebelles, immenſe compoſition où l'imagination de ce vaſte génie a déployé tous les reſſorts de ſon art, — Haut. 5 pi. 1 po., larg. 3 pi. 8 po, T.

Ecole de RUBENS.

29. Le Chriſt au Tombeau, accompagné de la Madeleine, de S.-Jean, &c., compoſition de 5 figures, vues de grandeur naturelle à mi-corps. Il n'y a aucun doute que ce Tableau n'ait été exécuté dans l'école de ce maître. — Haut. 4 pi. 8 po., larg. 3 pi. 6 po. T.

JACQUES JORDAENS.

30. La Folie, figure de proportion naturelle, à mi-corps. — Haut. 2 pi. 10 po., larg. 2 pi. 3 po.

DEHUNT.

31. Un Choc d'Infanterie & de Cavalerie. — Haut. 2 pi., larg. 3 pi. 6 po.

ARNOULD NÉER.

32. Un Clair de Lune, où l'on voit ſur une grande rivière diverſes barques & un batelet où divers pêcheurs ſont occupés à retirer leurs filets. — Haut. 18 po., larg. 24. B.

PAR LE MÊME, en 1644.

33. Un Clair de Lune; vue de mer où l'on remarque diverſes barques de pêcheurs. Tableau piquant, d'une grande légèreté & tranſparence. — Hauteur 16 po., larg. 18.

ABRAHAM VAN DIEPENBEK & VAN UDEN.

34. Diane découvrant la groſſeſſe de Calyſto, compoſition de ſept figures. — Haut. 25 po., larg. 32.

PH. DE CHAMPAIGNE.

35. Deux Tableaux qui ont été poſſédés par les Jéſuites : l'un repréſente S. Paul, l'autre S. Pierre; figures de grandeur naturelle & en pieds. — Haut. 6 pi. 1 po., larg. 30 po.

J. B. CHAMPAIGNE.

36. La Viſitation de la Vierge à S.te Elizabeth, compoſition de cinq figures. Ce Tableau peut être conſidéré comme un des beaux de cet habile maître. — Haut. 36 po., larg. 30.

PAR LE MÊME.

37. Deux Tableaux, compoſition de deux Enfans, repréſentant la Poëſie & la Muſique. — Haut. 3 pi. 3 po., larg. 3 pi. T.

C. POELEMBURG. *Fait en Italie.*

38. Pluſieurs Nymphes endormies, ſurpriſes par des Satyres. — Haut. 14 po., larg. 19 po. B. 125

DANIEL VERTANGHEN.

39. Mercure devenant amoureux de Herſé, compoſition de onze figures. Ce Tableau moëleux eſt l'un des plus beaux de ce maître. — Hauteur 24 po., largeur 28. T. 301

PAR LE MÊME.

40. Moïſe trouvé ſur les eaux par la fille de Pharaon, compoſition de dix-huit figures. — Haut. 18 po., largeur 23. 156

PAR LE MÊME.

41. Bacchus & Ariane, compoſition de dix-neuf figures. — Haut. 17 po., larg. 24. B. 110

J. BAPTISTE WEENINX.

42. Deux Tableaux repréſentant, l'un les reſtes d'un ancien Temple près d'un corps de bâtimens, orné ſur le plan de devant, de divers cavaliers qui exercent leurs chevaux; l'autre, les dehors d'une ville & les bords de la mer, où divers perſonnages ſe repoſent. Ces deux Tableaux ſont capitaux, & de 700.

la belle manière de cet habile maître. — Hauteur 5 pi. 7 po., larg. 3 pi. 4 po.

J. Baptiste Weenix.

43. Un Mât de Cocagne, entouré d'une Danse villageoise. Sur le plan de devant, un Pâtre & une Bergère; compoſition neuve & piquante. — Haut. 27 po., larg. 22.

Gérard Seghers.

44. Moïſe & Aaron, de proportion naturelle, vus à mi-corps. — Haut. 46 po., larg. 46.

Mignon. 1667.

45. Sur une Table de marbre couverte d'un tapis de velours cramoiſi, eſt un Vaſe de criſtal rempli de roſes, de boules de neige, d'iris, &c. — Hauteur 21 po., larg. 16. T.

Par le même.

46. Une Table de pierre ſur laquelle eſt un homar, une coupe de criſtal remplie d'abricots, de raiſins & autres fruits. — Haut. 30 po., larg. 21.

Par le même.

47. Une Table couverte de melons, de différens fruits, & une tête d'épis de Blé-de Turquie. — Haut. 30 po., larg. 21.

David Dehaem.

48. Une Table ſur laquelle eſt un plat d'argent & un de porcelaine bleu & blanc, contenant des raiſins, citrons, oranges, &c. — Hauteur 24 pouces, largeur 21. T.

Par le même.

49. Une Table ſur laquelle eſt un plat, un écrin

une grappe de raisin, un citron & un verre. — Haut. 9 po. 6 lig., larg. 13 po.

PAR LE MÊME.

50. Un Tableau représentant des fruits, fleurs & légumes; sur le plan de devant sont des chardons. — Haut. 22 po. 6 lig., larg. 29 po. T. 60

P. N. MAAS.

51. Deux Tableaux représentant l'un Abigaïl allant au-devant de David, l'autre une Fête champêtre; ces deux riches compositions sont ornées de Payſages & de Figures. — Haut. 36 po., larg. 54. 173

A. M. VAN OSTERWYCK.

52. Une Table de marbre sur laquelle est une Montre ouverte, un Vase rempli de diverses fleurs où se posent des papillons. — Hauteur 24 pouces, largeur 20 pouces. T. 118

JEAN VAN HUGTENBURG.

53. Deux Tableaux, Payſages enrichis de Chasses, dont celle commandée par le Prince Eugène. — Haut. 23 po., larg. 34.

PAR LE MÊME.

54. L'Attaque d'une Ville assiégée & défendue par des Turcs. — Haut. 22 po., larg. 24. 15

JEAN HAKKERT.

55. Un Payſage éclairé par un soleil couchant, orné de montagnes & d'aqueducs. — Hauteur 14 pouces, largeur 12 pouces 6 lignes. T.

FRANCISQUE MILLET. 36

56. Un Payſage enrichi de belles fabriques, sur le devant des personnes au bain, & dans le fond des montagnes. Beau tableau de ce maître. — Hauteur 24 po., larg. 30.

OCHTERVELT.

57. L'Intérieur d'un Appartement où l'on voit une Femme à sa toilette, sa suivante lui apporte une aiguière sur son plateau. L'intérieur est enrichi de divers instrumens, d'une sphère, & drapé d'un rideau en point de Turquie. Tableau d'une belle couleur, & digne de *Gabriel Metzu*. — Haut. 30 po., larg. 25.

GÉRARD LAIRESSE.

58. Une Femme faisant une couronne, donne une rose blanche à sa Fille. Un petit chien est à ses pieds. — Haut. 17 po., larg. 21.

SALOMON RUYSDAAL.

59. Un Payſage orné d'églises & châteaux; sur le devant un canal, le passage d'un bac & des bestiaux. — Haut. 40, larg. 54.

GODEFROI SCHALLKEN.

60. L'Intérieur d'une Chambre, où l'on voit une Femme tenant un verre & une aiguière, assise près d'un tonneau où l'on remarque un Homme appuyé, tenant des cartes & une pipe. — Hauteur 13 pouces, larg. 9.

CORNILLE MOLENAERT.

61. La Vue d'un Canal gelé, où l'on remarque grand nombre de personnages. Ce tableau est éclairé par un ciel brumeux. — Haut. 22 po., larg. 31.

JOB & GÉRARD BERKEYDEN.

62. L'Entrée d'une Bourse où divers personnages paroissent occupés de leurs affaires. Plusieurs effets variés du soleil y sont rendus avec vérité. — Hauteur 24 pouces, largeur 20.

CRAESBEKE.

63. L'Intérieur d'un Cabinet littéraire, où diverses personnes s'occupent de lecture. Ce tableau est du plus beau faire de ce maître, & pourroit être justement comparé aux plus beaux ouvrages d'*Adrien Brauwer*. — Haut. 23 po., larg. 18.

PH. BREUGHEL.

64. Un Tableau représentant des Poissons, du Céleri, & différens fruits. — Haut. 32 po., larg. 42.

HENRY VERSCHUURING.

65. Un Cavalier au bas du péron d'un palais se prépare à monter un cheval blanc. — Haut. 15 po., larg. 13.

VAN BOUC.

66. Deux Pigeons morts & un Pot de cuivre rouge plein d'eau sur un tertre. — Hauteur 21 pouces, largeur 26. T.

ZACHT-LÉEVEN.

67. Ce Tableau, d'un ton clair & d'une touche fine, représente une Vue du Rhin en hiver, où l'on voit plusieurs patineurs. — Haut. 17 po., larg. 23. T.

C. DUSART.

68. L'Intérieur d'une Tabagie. Trois Payfans vus à mi corps sont occupés à boire & à fumer. — Haut. 10 po. 6 lig., larg. 8 po. B.

SCHELLINKS.

69. Une Vue des environs de Scheweling, près la Haye, prise sur le bord de la mer, où l'on voit des Marchands de Poissons, divers Personnages se promenant sur le galet. Ce Tableau, d'un ton vrai & fin, tient à la manière de *Vander Poocl*. — Haut. 15 po., larg. 19. B.

JACQUES VANDER DOES.

70. Un Payſage d'un ton vigoureux, où l'on voit ſur le devant un jeune Pâtre près d'un Bœuf, pluſieurs Moutons & Béliers; dans le fond, un Soleil couchant, & à gauche un autre Pâtre gardant des beſtiaux. — Haut. 28 po., larg. 24. B.

RONSIUS. 1669.

71. Tableau de fleurs & de fruits, digne du faire de Mignon. — Hauteur 36 po., largeur 31.

GOVAERT FLINCK.

72. Le portrait d'un homme vu à mi-corps, vêtu de noir, portant les cheveux plats. — Hauteur 27 po., largeur 23.

PIERRE-JEAN VAN ASCH.

73. Un Payſage, où l'on remarque ſur le devant un chemin & un pâtre conduiſant divers beſtiaux; au-deſſus une plaine enrichie de divers champs cultivés. Ce joli tableau eſt diſtingué parmi les ouvrages de ce maître, qui ſont rares. — Hauteur 15 po., largeur 20. T.

BERESTRAETE.

74. La vue d'un Canal glacé, ſur lequel l'on remarque un traîneau & divers patineurs; des arbres dépouillés de leurs feuilles, & des maiſons. C'eſt un tableau capital de ce maître. — Hauteur 28 po., largeur 48.

CARLE DE MOOR.

75. Une riche compoſition de ſept figures de perſonnages illuſtres. Tableau enrichi d'hommes, de femmes, de jeunes demoiſelles & d'enfans. — Haut. 2 pieds 10 po., largeur 3 pieds 6 pouc.

JEAN MATH.

76. Une pleine mer couverte de plusieurs barques & bâtimens à la voile. — Hauteur 12 pouces, largeur 5. T.

BERTHOLOT FLEMAEL.

77. Bacchus élevé par les Corybantes & nourri par la chèvre Amalthée; riche composition de dix-huit figures. — Haut. 3 pieds 3 po., largeur 4 pieds 6 pouces.

GÉRARD HONTHORST.

78. Deux Tableaux représentant S. Pierre & S. Paul; figures de proportion naturelle & vus à mi-corps. — Hauteur 4 pieds, largeur 3 pieds. T.

ISRAEL COINNYS.

79. Un Tableau représentant l'intérieur d'une chambre de chirurgien occupé au pansement d'une femme. Composition de six figures. — Haut. 2 pieds 1 p., largeur 3 pieds 1 p. B.

PIERRE VAN LINT.

80. Deux tableaux représentant, l'un le Triomphe de Neptune & d'Amphitrite, composition de 20 figures; l'autre Junon répandant ses bienfaits sur la terre. Composition de deux figures. — Hauteur 3 pieds 1 p., largeur 4 pieds. T.

FRÉDÉRIC MOUCHERON & J. LINGELBAC.

81. Tableau d'un ton chaud, représentant sur le devant d'un chemin, un homme assis parlant à une femme debout, suivie de son âne & de trois moutons. — Haut. 3 pieds 2 po., largeur 3 pieds 6 po.

PAR LES MÊMES.

82. Un Payſage ouvert, où l'on voit trois cavaliers

courant à toute bride, rejoindre & prendre part à une escarmouche engagée qui se remarque dans le fond. — Haut. 30 po., larg. 37.

MOUCHERON.

100 83. Un Payſage avec maiſon de payſan & une femme qui conduit quatre différens beſtiaux. — Hauteur 11 po., largeur 12 po. T.

GUILLAUME DE HEUS.

241 84. Un Payſage éclairé par un ſoleil couchant, où l'on remarque ſur le devant une Femme montée ſur un Mulet, & ſuivie de quatre divers Beſtiaux. Tableau agréable & piquant par la vérité & les ſoins avec leſquels la nature y eſt imitée. — Haut. 3 pieds, largeur 4 pieds. T.

PAR LE MÊME.

85. Un Payſage enrichi de Fabriques, d'une Rivière, & d'un chemin qui la borde ſur lequel ſont pluſieurs Voyageurs. — Haut. 24 po., larg. 30.

VERBOOM & GRYEF.

170 86. Un Payſage, ſur le devant duquel on voit une Femme montée ſur un Mulet, & accompagnée d'un Pâtre. — Haut. 3 pieds 2 po., larg. 4 pieds 2 p.

GRYEF.

87. Un Payſage, où l'on voit pluſieurs pièces de Gibier mort & des Chiens pourſuivant des Canards. — Haut. 19 po., largeur 23.

D'après VAN ROMEYN.

100 88. Un Payſage montueux, enrichi de divers Beſtiaux, & ſur la droite de deux Pâtres & leurs Chiens. — Haut. 2 pieds 3 po., larg. 3 pieds.

ROMAIN.

89. Un Payſage & Marine agités par le vent ; on y remarque deux Femmes, dont une montée ſur ſon âne. — Haut. 9 po. & demi, larg. 13. B.

CORNELIS DECKER. passable

90. Un Payſage repréſentant un Hiver où ſe jouent des Patineurs ; diverſes Mâſures de Payſans, des Canards ornent ce Tableau. — Hauteur 14 pouc., largeur 20 pouc. 78

PAR LE MÊME. très beau

91. La vue d'un Canal bordé d'Arbres, de Chaumières & d'une Maſure. Ce Tableau eſt un des beaux Ouvrages de ce maître. — Haut. 16 po., larg. 20. 160

DIRCK VAN BERGHEN. point mais beau tableau

92. Un Payſage éclairé par un Ciel chaud, où l'on voit ſur le devant un Gué que traverſe un homme monté ſur un cheval blanc, & une Femme à pied portant un panier ſur ſa tête, ainſi qu'un jeune Pâtre conduiſant des moutons. Ce Tableau offre l'aſpect des beaux ouvrages de *Jean Both* & de *Guillaume Vandenweld*. — Haut. 3 pieds, largeur 3 pieds 8 pouces. 261

PAR LE MÊME. fort beau

93. Des Voyageurs en repos à la porte d'une Chaumière ; tableau enrichi de 5 Figures & de 6 Animaux, ſur un plan de payſage, digne d'*Adrien Vanden-welde*, ſon maître. — Hauteur 14 pouces, largeur 18. 402

CLOMP. rare

94. Une Prairie où l'on voit divers Beſtiaux, Vaches, Moutons & un Cheval. — Haut. 28 po., larg. 36. 164

PAR LE MÊME. id

95. Une Fileuſe gardant quatre divers Beſtiaux. — Haut. 10 po., largeur 12. T. 92

HONDEKOETER.

328 96. Un Payſage enrichi ſur le devant, & autres plans de treize différens oiſeaux, tels que Paon, Poule, Coq, Pigeon, Canard, Canetons, &c. — Haut. 3 pieds 6 po., larg. 4 pieds 7 po.

CARRE.

25 97. Un Homme aſſis tenant un cheval blanc par la bride. — Haut. 13 po., larg. 9 p. & demi. B.

BONAVENTURE PETERS.

74 98. Une Tempête où l'on remarque divers naufragés à qui l'on donne des ſecours. — Hauteur 22 po., largeur 34.

GILLES VAN TILBORGH.

145 99. L'Intérieur d'un Corps-de-Garde, compoſition de 24 figures, où l'on remarque un Officier venant rendre compte à un Général des ordres qu'il avoit reçus, tandis que d'autres ſont occupés à jouer aux cartes, du tambour, du fifre, à boire & à fumer. — Haut. 2 pi. 6 po., larg. 4 pi. 6 po.

PAR LE MÊME.

170 100. Cinq Perſonnages à table à la porte de leur maiſon. — Haut. 45 po., larg. 62.

PAR LE MÊME.

90 101. Trois Flamands vus à mi-corps, occupés à boire & à chanter. — Haut. 12 po. 6 li., larg. 9 po. B.

233 PIERRE BOUT ET BOUDEWYNS.

102. Deux Tableaux fins & agréables, & d'un beau faire de ces maîtres, repréſentant deux Vues de grands Chemins enrichis de Fabriques, Payſages, & de divers Voyageurs. — Haut. 10 po., larg. 14. B.

PAR LE MÊME.

103. Un Payſage où l'on voit un Chemin où paſſent des Voyageurs. — Haut. 15 po., larg. 21.

PAR LE MÊME.

104. Un Payſage orné de Ruines & de Groupes de diverſes figures. — Haut. 8 po., larg. 11. B.

P. VAN BLOEMEN.

105. La Vue d'un Marché d'Italie, où l'on remarque divers Monumens antiques dont le Temple de Veſta. On y voit auſſi la Fontaine Navonne. Les différens Plans ſont enrichis de Chevaux, Mulets, Bufles, Pâtres, & groupe de Marchands de Légumes. — Haut. 2 pi. 11 po., larg. 3 pi. 7 po.

PAR LE MÊME.

106. L'Attaque d'une Voiture publique défendue par divers Cavaliers. Ce Tableau eſt un des beaux du faire de ce maître. — Haut. 24 po., larg. 30.

PAR LE MÊME.

107. Ce beau Tableau de ce maître repréſente la Porte d'une Auberge où ſont raſſemblés ſix divers Perſonnages & ſept divers Animaux. — Haut. 17 po., larg. 23. T.

PIERRE WOUWERMANS.

108. Un Repos de Chaſſe, compoſition de 4 figures. — Haut. 11 po., larg. 13. B.

PAR LE MÊME.

109. Un grand Chemin ſur lequel un Coche & différens Voyageurs ſont attaqués par des Voleurs. — Haut. 15 po., larg. 22.

PAR LE MÊME.

110. Divers Voyageurs à la porte d'une Auberge,

où l'on voit une Femme descendant de cheval. — Haut. 27 po., larg. 32.

D'après PH. WOUWERMANS.

111. Payſage connu par l'eſtampe de Moreau, ſous le titre du Pot au Lait verſé par terre. — Hauteur 23 po., larg. 2 pi. 3 po.

JACQUES VAN LOO.

112. Trois Portraits de jeunes Enfans, de proportion naturelle, à mi-corps; une jeune Fille tient dans ſon tablier des fleurs & des ceriſes, tandis que deux jeunes Garçons tiennent un petit chien. Tableau agréable, que ſouvent on a attribué à *Carle de Moore*. — Haut. 2 pi. 8 po., larg. 3 pi. 9 po.

CLOMP.

113. Les Environs d'une Ferme, enrichis de Beſtiaux & divers Animaux. Ce Tableau capital eſt plein de vérité. — Haut. 3 pi. 11 po., larg. 5 pi. 3 po.

---

114. Un Tableau repréſentant un beau Vaſe de Lapis, rempli de fleurs, telles que Tulipes, Boules de Neige, Pavots, Narciſſe, &c. — Haut. 42 po., larg. 32.

---

115. Le Portrait vu à mi-corps d'un Perſonnage de diſtinction hollandais; il eſt vêtu de noir, rabat de dentelle & chapeau noir, tenant ſon gand de la main gauche. — Haut. 3 pi. 6 po., larg. 2 pi. 7 po

Maître de VANDER MEULEN.

116. Une Bataille. — Haut. 29 po., larg. 40. T.

Maître HOLLANDAIS.

117. Une Vue de Rochers élevés d'où ſort en caſcade une chute d'eau. — Haut. 12 po., larg. 10. B.

Signé B I U.

118. Deux Payſages, l'un offre un Pâtre conduiſant des Beſtiaux, précédé d'une Femme ; l'autre une Femme qui conduit des Beſtiaux, & ſuivie d'un Payſan qui conduit ſon âne. — Haut. 16 po., larg. 16. B.

J. DEMONI.

119. Un Ermite vu à mi-corps dans l'intérieur de ſa grotte, & paroiſſant écouter. — Hauteur 18 po., largeur 14.

J. VANHUYSUM.

120. Un Payſage où l'on voit dans le milieu une femme qui ſemble demander ſon chemin à un homme. — Haut. 17 po., larg. 19. T.

F. P. FERG.

121. Deux Tableaux : l'un repréſentant le devant de la forge d'un maréchal ; l'autre la coupe des foins. — Haut. 11 po. 6 lig., larg. 9 po. 6 lig. B.

ERNEST DIETRICH.

122. Un Chemin montueux, ſur lequel on voit différens pâtres & beſtiaux. — Haut. 14 po., larg. 32.

ÉCOLE FRANÇAISE.

LENAIN.

123. L'Adoration des Rois, compoſition de 21 figures ; Tableau capital & très-beau de ce maître. — — Haut. 18 po., larg. 21 po. 6 lig. T.

LEMAIRE POUSSIN.

124. Ulyſſe à la cour de Nicomède, compoſition de neuf figures. — Haut. 31 po., larg. 37.

D'après Nicolas Pouſſin, par STELLA.

125. Deux Tableaux : l'un repréſente le triomphe de Bacchus & d'Ariane; l'autre Bacchus élevé par les Corybantes. — Haut. 36 po., larg. 46.

JACQUES STELLA.

126. S.te Thérèſe aux pieds de la Vierge, compoſition de douze figures. Ce Tableau eſt un ouvrage diſtingué de ce maître. — Haut. 29 po., larg. 24.

PAR LE MÊME.

127. Riche compoſition de quinze figures, repréſentant l'Adoration des Rois. — Hauteur 30 pouces, largeur 23. T.

LAHIRE.

128. L'Aſſomption de la Vierge, compoſition de vingt figures. — Haut. 27 po., larg. 18. T.

ALPHONSE DUFRENOI.

129. Hercule & Omphale, compoſition de onze figures. On ſait que les Tableaux de ce maître ſont rares. — Haut. 36 po., larg. 50.

AUBIN VOUET.

130. L'Annonciation. — Haut. 24 po., larg. 30.

MAUPERCHE.

131. Un Payſage orné d'architecture, compoſition de dix perſonnages divers, & où l'on remarque un fleuve changé en ſang. — Diamètre 41 pouces.

SÉBASTIEN BOURDON.

132. Céphale voulant éprouver Procrys, compoſition

où le génie créateur & facile de cet habile maître s'offre sous tous les rapports qui lui ont acquis l'un des premiers rangs dans l'École Française. — Haut. 3 pi. de diamètre en rond, où l'on a rajouté les quatre coins.

PAR LE MÊME.

133. Un Homme de proportion naturelle, vu à mi-corps, jouant de la guitare, vêtu en noir, portant cheveux plats; le tout se détachant sur un fond de Payſage. — Haut. 36 po., larg. 24 po. 6 lignes. T.

CHARLES LEBRUN.

134. Un petit Plafond repréſentant un Concert d'Anges, compoſition de quinze figures, de forme ronde. — Diametre 32 po. T.

CHAPERON.

135. Le Triomphe de Bacchus & d'Ariane, compoſition de vingt figures. — Haut. 31 po., larg. 32.

BOURGUIGNON.

136. Une Bataille, compoſition nombreuſe. Tableau capital & du beau faire de ce maître. — Hauteur 26 po., larg. 49. T.

JACQUES COURTOIS.

137. Un Payſage où l'on remarque deux Cavaliers & ſept autres Perſonnages. — Haut. 11 po. 6 lig. de diamètre. B.

BLANCHARD.

138. Jéſus-Chriſt chez le Phariſien, compoſition de 15 figures. — Haut. 17 po. 6 li., larg. 20 po. T.

NICOLAS LOIR.

139. Le Jugement de Pâris, compoſition de 30 fig. — Haut. 30 pouces, larg. 38.

NICOLAS LOIR.

140. La Vierge, Jéſus & S.-Jean. — Haut. 9 pouces, largeur 11.

POERSON.

141. Les Noces de Cana, riche compoſition de 19 figures. — Haut. 32 pouces, larg. 37.

PAR LE MÊME.

142. Moïſe ſur le mont Sinaï, recevant les tables de la loi, compoſition de ſix figures. — Haut. 3 pieds 1 pouce, larg. 3 pieds 8 pouces.

PAR LE MÊME.

143. La Vierge ſur des nuages, repréſentée tenant l'Enfant-Jéſus. — Haut. 14 pouces, larg. 11. T.

Le Chevalier VEUGHEL.

144. Le Repos d'une Naïade. — Haut. 10 pouces & demi, larg. 14 pouces. B.

DETROYES.

145. Diane ſurpriſe au bain par Actéon, compoſition de neuf figures. — Haut. 36 pouces, larg. 48.

J.n B.te DE TROYES. 1742.

146. Bethzabée au bain, compoſition de huit figures. — Haut. 3 pi., larg. 4.

ROMAIN, *Diſciple d'Herman Swanwelde.*

147. Un Payſage où l'on remarque divers Monumens éclairés au ſoleil couchant. — Haut. 2 pieds 10 po., larg. 3 pieds 11 pouces. T.

D'après LE VALENTIN.

148. Une Allégorie ſur les paſſions de la vie humaine. — Haut. 3 pieds 2 po., larg. 4 pieds 2 po. T.

BONNARD, *Elève de Vander-Meulen.* 40

149. Le Siége d'une ville. — Haut. 2 pieds 7 po., larg. 3 pieds 4 po. T.

J.n B.te SANTERRE.

150. La Liseuse vue à mi-corps de proportion naturelle. Bel effet de lumière. — Haut. 24 pouces, larg. 30.

GRIMOUX. Gauche

151. Le Portrait de ce peintre à mi-corps, peint par lui-même, tenant un verre de vin & une bouteille. — Haut. 3 pieds 6 po., larg. 2 pi. 9 po. T. 52

J. DESPORTES.

152. ~~Deux~~ Tableaux, l'un d'oiseaux, canards, &c.; l'autre d'un lièvre, canard & autre gibier. — Haut. 23 pouces, larg. 28. 54

S.-YVES, *Elève de Coypel.* Gauche

153. Le Christ au tombeau, composition de 7 figures. — Haut. 3 pieds 3 po., larg. 4 pieds 2 po. 30

MANGLARD. Nuit

154. Au clair de la lune, l'incendie de plusieurs vaisseaux mouillés dans une rade. — Hauteur 19 pouces, larg. 26. 60

MARIE PIERRE.

155. Un sujet de la fable représentant des Fleuves & Naïades. Tableau de forme ovale en travers. — Haut. 2 pieds 7 po., larg. 3 pieds 9 po. 96

AMÉDÉE VANLOO.

156. Moïse tuant le Berger, au puits de Jacob, composition de 10 figures. — Haut. 3 pieds, larg. 4. T.

Par différens Maîtres.

157. Tableaux de différentes écoles, grandeurs & sujets, parmi lesquels on en remarquera plusieurs de bons maîtres, que le temps ne nous a pas permis de décrire, & qui seront exposés & détaillés sous ce numéro, pendant les vacations.

M.lle LEDOUX.

158. Une ébauche de l'Innocence. — Haut. 23 po., largeur 19.

Composition de VERNET.

250 159. Deux Tableaux représentant l'un une Tempête, & l'autre un Calme où l'on voit des pêcheurs. — Haut. 22 pouces, larg. 16.

DIFFÉRENS OBJETS.

BOIZOT.

100 160. Marbre représentant un Amour endormi.

161. Plusieurs Marbres tels que Bustes & Médaillons, dont celui de Louis XVI, de grande proportion, 102 exécuté par M. *Pajou*.

162. Plusieurs Dessus de marbre dont un en pierre dure de Florence, avec un perroquet, branchages, de fruits; Tables de vert de mer; deux de pissine, granit des Vôges, vert antique, laves, &c.

163. Deux grands Paravens de la Chine, à 8 feuilles, venant de la collection du ci-devant duc de Bullion.

il a été vendu une quantité de tableaux
aussi considerable dans un 1er que celui porté
au catalogue d'autant qu'il fut dans

164. Différens objets, tels que Porcelaine, Bronzes, Meubles, qui seront détaillés sous ce numéro.

165. Différentes Bordures dorées que l'on vendra au commencement de chaque vacation.

De l'Imprimerie du JOURNAL DE PARIS, rue Traînée, n.° 17.

Ember 1809 10
—— par Lebrun
Lancrotte Lebrun
Burggraff d°
Elie
Soleure Saillet 1811